



« Oran ».

## Marc Ferrer

Un peintre pied-noir  
contemporain

par Marie Carteaux

**M**arc Ferrer est né le 7 septembre 1925 à Oran dans le populaire quartier de la Marine. Dès son plus jeune âge il a la passion du dessin. Son père est ouvrier. Il tentera quelques années plus tard d'orienter le jeune garçon vers la mécanique. Sans succès. Marc afin de s'assurer « une situation » présente et réussit le concours administratif du Contrôle sanitaire aux frontières (Santé maritime du port d'Oran et de l'aéroport de La Sénia).

Des amis le décident aussi à suivre des cours de chant, il connaît sa future épouse, Janine Bastos, sur la scène de l'opéra d'Oran. Durant toutes ces années, et pendant ses loisirs, Marc ne cesse de s'adonner à sa passion, la peinture. Le lendemain des tragiques événements du 5 juillet, il quitte Oran avec son épouse enceinte et leur fils âgé de sept ans. Dans l'appartement que, pour leur sécurité, ils sont contraints d'abandonner, restent entre autres, trente-deux de ses tableaux.

Le couple est rapatrié à Mont-de-Marsan où, quelques jours plus tard, naît leur second fils. Marc et son épouse vont devoir désormais affronter l'avenir dans ce pays devenu désormais le leur. Janine trouve un emploi à la préfecture des Landes,

Marc à l'aéroport de Bordeaux, puis plus tard à la préfecture des Landes. L'art reste sa grande passion, il continue à peindre et décide de faire du département où il vit désormais un lieu de rencontres artistiques. Il crée en 1966 le mouvement « Carrefour des Arts » pour la décentralisation artistique et la promotion culturelle des Landes... Devant le succès et l'importance prise par les manifestations du « Carrefour », la mairie de Mont-de-Marsan décide la transformation de l'ancienne minoterie en centre culturel. Le « Carrefour des Arts » - un rêve pour Marc Ferrer - accueille au cours de ces quarante dernières années, d'importantes expositions d'œuvres d'artistes français et étrangers de grande renommée: peintres, sculpteurs, céramistes, tapissiers.

Marc Ferrer continue de peindre. Il acquiert une renommée à laquelle il n'aurait pas osé songer dans ses rêves d'enfant à Oran, sa ville natale à laquelle il ne cesse de penser. Ses peintures sont maintenant exposées auprès de celles d'artistes de renom. Il reçoit un grand prix décerné par la ville de New York, le Premier prix de l'Académie européenne des Arts. Grâce au « Carrefour des Arts », il se lie d'amitié avec les grands noms de l'art contemporain.

Lors de la commémoration du Bicentenaire de la Révolution française dans le département des Landes en

1989, son tableau « *Le triomphe de la République* », qu'il offre à la préfecture du département, est choisi par la direction des PTT pour l'édition de la carte postale du bicentenaire de la Révolution française.

Marc Ferrer expose aussi ses œuvres dans cette Espagne, et sur cette « Costa Blanca », où sont ses racines. Une de ses œuvres fait partie des collections du musée d'Art contemporain d'Elche où elle côtoie celles de grands noms de l'art actuel. Il présente des conférences sur Le Greco et Van Gogh au « Carrefour des Arts » qu'il anime avec d'autres associations, il organise également des voyages culturels.

Marc et Janine n'ont jamais oublié leur rencontre sur la scène de l'opéra d'Oran. Toujours amoureux de la musique, Marc Ferrer écrit deux comédies musicales que jouent une trentaine d'acteurs - jeunes et moins jeunes. L'année 2006 a marqué le 40<sup>e</sup> anniversaire de la création du « Carrefour des Arts » où se sont nouées de belles amitiés.

À cette occasion, une exposition rétrospective des œuvres de Marc Ferrer a été présentée au Centre de la Minoterie à Mont-de-Marsan.



« *Le Triomphe de la République* ».



« *Aube méditerranéenne* ».

\*

Marc n'oublie jamais cet animateur de la télévision espagnole qui l'a présenté comme « *El pintor del azul* » (le peintre du bleu) en évoquant le ciel bleu de ses paysages, le bleu de cette Méditerranée, de cette Algérie, de ce pays qui, dans son cœur, restera toujours le sien.



Marc Ferrer devant son chevalet.